

## Kultura

### RUSKI PIJANISTA FILIP KOPAČEVSKI NASTUPIO U PODGORICI SA CRNOGORSKIM SIMFONIČARIMA



Filip Kopačevski pozdravlja publiku u CNP-u

## Uvijek dajem sve od sebe

**K**oncertom za klavir i orkestar u G-duru Petra Iljiča Čajkovskog mladi i svjetski priznati ruski pijanista Filip Kopačevski drugi put je nastupio pred našom publikom. Solista Moskvske državne akademske filharmonije, kao i prošle godine, izmamio je zbog istovremeno emotivnog i preciznog načina na koji je izveo veliku klavirsku simfoniju (kako još nazivaju ovo djelo Čajkovskog), dug aplauz publike. Kopačevski je zahvalnost pokazao ponovivši drugi stav Koncerta u G-duru, poznatijeg i kao Drugi koncert Čajkovskog za klavir.

- Uvijek dajem sve od sebe. Upravo to čini vrhunskog muzičara, bez obzira gdje svirate i šta svirate. To je život posvećen muzici bez prestanka – objasnio je on.

Za koncert koji je njegov slavni sunarodnik napisao 1879. godine i koji je svjetsku premijeru doživio u Njujorku, ocijenio je izvanrednim i monumentalnim i istakao da je šteta što se češće ne izvodi.

Solista Moskvske državne akademske filharmonije, koji je nakon završetka Centralne škole Konzervatorijuma „Čajkovski“ postao i student ove prestižne i glasovite muzičke akademije u Moskvi, nije krio veliko zadovoljstvo publikom, svojim nastupom i saradnjom sa crnogorskim simfoničarima.

- Veliko mi je zadovoljstvo što sam opet ovdje i što sam ponovo nastupio sa vašim orkestrom sa kojim sam prošle godine izveo Rahmanjinov koncert. Sada smo izveli Čajkovskog, jednu divnu kompoziciju – prokomentarisao je on. Muzičar koji je nastupao na recitalima širom Evrope i u Japanu, gdje je snimio CD, nije zaboravio da uputi sve pohvale i našoj publici. Kao i prošle godine, primila ga je izvanredno, kaže on.

- Publika je topla, predusretljiva, koncentrisana. Primila me je veoma toplo. Reakcije slušalaca su bile divne, pa je zadovoljstvo nastupiti pred takvim ljudima – rekao je Kopačevski.

Bilo je očigledno, što je i potvrdio nakon koncerta, da mu je bilo veoma prijatno pred našom publikom. Kaže da reakcije publike nemaju veze sa njenom nacionalnom pripadnošću,

već isključivo sa poznavanjem muzike. Za našu publiku kaže da je obrazovana, i da osjeća muziku.

„Meni je bilo veoma prijatno na sceni večeras. Orkestar, dirigent i publika bili su divni“, ocijenio je on.

Kaže da svako veliko djelo ostavlja prostora za lično čitanje, za ono što mu doda izvođač. Takođe, svaka velika kompozicija ostavlja prostora i za ekspresiju i za različitu interpretaciju, po čemu se muzičari i razlikuju, objasnio je Kopačevski.

Ovo koncertno veče bilo je posvećeno Čajkovskom, pa je Crnogorski simfonijski orkestar u drugom dijelu pod dirigentskom palicom maestra Grigorija Kraska izveo Simfoniju u f-molu ovog velikog ruskog klasičara.

S.Ć.

---